

Verschwindende Vermächtnisse

Die Welt  
als Wald

Die Welt  
als Wald

Die Welt  
als Wald



---

Begleitprogramm  
zur Sonderausstellung

Vor 160 Jahren entschlüsselte Alfred Russel Wallace während Forschungsreisen in Südamerika und Südostasien das Prinzip der Evolution. Vom 10.11.2017 bis 29.03.2018 thematisiert die Ausstellung *Verswindende Vermächtnisse: Die Welt als Wald* als temporäre Intervention in der Dauerausstellung des Zoologischen Museums die Zerstörung dieser tropischen Lebensräume im Anthropozän. Highlights der Sonderausstellung sind die Werke von 17 zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern und eine besondere Auswahl seltener zoologischer und botanischer Exponate.

Begleitend zur Ausstellung hat das CeNak ein vielseitiges Veranstaltungsprogramm entwickelt: (Für fast alle Veranstaltungen ist der Eintritt frei)

- 10.11.2017  
14:00 **Kuratorenführung**  
mit Anna-Sophie Springer und Dr. Etienne Turpin (d./engl.)
- 
- 14.11.2017  
19:00 **Literatur trifft Natur –**  
*Am Ende des Archipels – Alfred Russel Wallace*  
Lesung und Vortrag des Wallace-Wissenschafts-Krimis mit Autor Prof. Dr. Glaubrecht und Moderatorin Katinka Jaekel
- 
- 22.11.2017  
18:00 **Zoologisches Kolloquium**  
*Alfred Russel Wallace and Natural Selection: The Real Story* mit Dr. George Beccaloni, London
- 
- 01.12.2017  
14:00 **Kuratorenführung**  
mit Anna-Sophie Springer und Dr. Etienne Turpin (d./engl.)
- 
- 10.12.2017  
13:00 **Budnianer Sonntags-Führung**  
für Familien und Kinder
- 
- 14.12.2017  
19:00 **Doku-Filmvorführung**  
*Ein Prinz unter Indianern – Die Reisen des Maximilian zu Wied*  
kommentiert von Prof. Dr. Matthias Glaubrecht und den Filmemachern Eike Schmitz und Philipp Grieb
- 
- 17.01.2018 +  
18.01.2018 **Kinofilmabend mit Vortrag**  
in Kooperation mit „Mobiles Kino – Flexibles Filmmern“: *Der Schamane und die Schlange*, Regie: Ciro Guerra/2015, Eintritt 10,- €
- 
- 21.01.2018  
13:00 **Budnianer Sonntags-Führung**  
für Familien und Kinder
- 
- 23.01.2018  
19:00 **Literatur trifft Natur – Mensch und Natur: *Reisen im Malaiischen Archipel*** Lesung und Vortrag
- 
- 04.03.2018  
13:00 **Budnianer Sonntags-Führung**  
für Familien und Kinder
- 
- 13.03.2018  
19:00 **Literatur trifft Natur – *Das Tagebuch der Menschheit***  
Lesung und Vortrag mit dem Anthropologen Carl van Schaik und dem Historiker Kai Michel

*Verswindende Vermächtnisse: Die Welt als Wald* ist ein Projekt von Anna-Sophie Springer und Etienne Turpin. Die Ausstellung wird durch das Centrum für Naturkunde (CeNak) realisiert und ist eine Kooperation mit dem Tieranatomischen Theater (Humboldt-Universität zu Berlin), dem Zentralmagazin Naturwissenschaftliche Sammlungen (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg), dem Goethe-Institut Singapur und der Schering Stiftung. Das Projekt wird gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes.

reassemblingnature.org • [www.cenak.uni-hamburg.de](http://www.cenak.uni-hamburg.de)



prohelvetia

